

**YOUR** Stage.  
Sound.  
**Monitoring.**



**s|||e**<sup>®</sup>  
AUDIOTECHNIK

# Der Sound im Fokus.

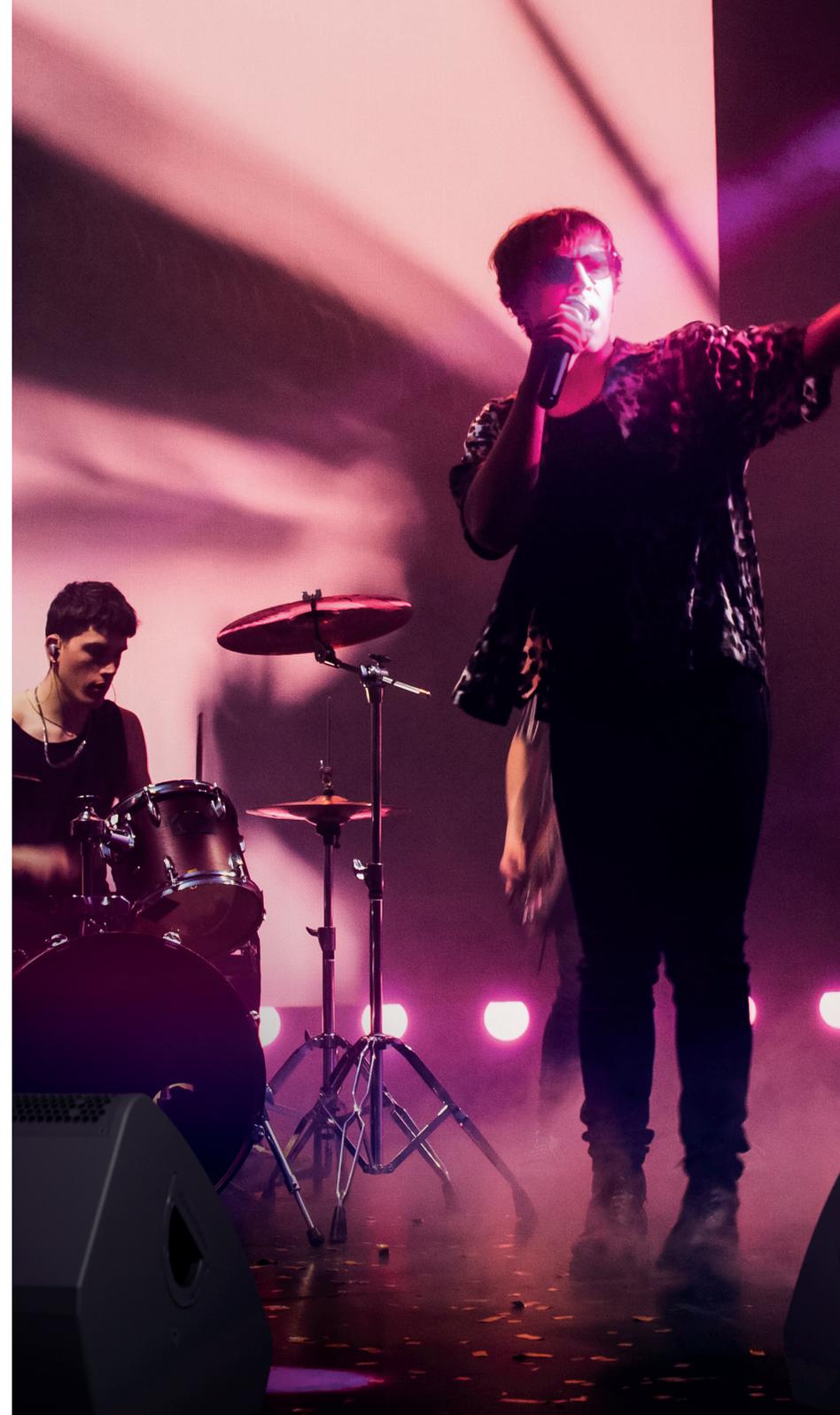
**Auf der Bühne ist ein präziser und ausgewogener Klang entscheidend.**

Die SMX-Monitore meistern jede Herausforderung und eignen sich für alle Instrumentengruppen – von Vocals und Gitarren über Keys bis hin zu Drums. SMX-Monitore geben deinen Monitormix genau so wieder, wie du ihn brauchst. Verlass dich drauf:

**Dein Sound, deine Performance!**



[smx.se-audiotechnik.de](https://smx.se-audiotechnik.de)





# Dein Gig. Dein Moment.

## Klar und präzise

Die SMX-Monitore ermöglichen eine klare und präzise Audiowiedergabe. Jede Note und jedes Detail sind hörbar, sodass du dich voll auf deine Musik konzentrieren kannst.

## Kraftvoll und dynamisch

Ob leise oder laut – die SMX-Monitore spielen immer mit der passenden Dynamik. Sie meistern jede Lautstärke und bieten konsistenten Sound ohne Qualitätsverlust.

## Verlässlich und stabil

Die SMX-Monitore sind für dauerhaften Einsatz gebaut. Durch die stabile Konstruktion und zuverlässige Leistung halten die SMX-Monitore lange durch.

# SMX-Monitore bringen 's auf den Punkt.

## Hören, was wirklich zählt – ohne Ablenkungen.

Die SMX-Monitore sind Koaxialsysteme, die alle Frequenzen aus einem Punkt abstrahlen und so für eine präzise Klangwiedergabe sorgen. Ihre gleichmäßige Schallfeldabdeckung stellt sicher, dass der Klang konsistent bleibt und weniger diffus abstrahlt. Das verbessert die Hörbarkeit, reduziert Übersprechen und minimiert Rückkopplungen.

**Jeder hört, was er braucht**, ohne von anderen Monitoren gestört zu werden. So bleibt der Pegel auf der Bühne kontrollierbar. Mit ordentlichem Impulsverhalten und hoher Sprachverständlichkeit eignen sich die SMX-Monitore für perkussive und harmonische Instrumente sowie für Sprache und Musik. Sie bieten die nötige Vielseitigkeit und Präzision, um jede Performance optimal zu unterstützen.



Jetzt SMX 12  
live erleben.

## Vielseitig. Flexibel. Anpassungsfähig.

SMX-Monitore sind mehr als nur Bühnenmonitore. Dank ihrer ausgeklügelten Bauweise und des umfassenden Zubehörs können sie auch als Front-Fill, Side-Fill oder sogar als PA-Lautsprecher und Delay-Line eingesetzt werden. Ausgestattet mit M10-Flugpunkten und Zubehör wie dem SMX U-Bügel lassen sich die Monitore an Stativstangen, Traversen, Decken oder Wänden montieren. Das macht sie zu multifunktionalen Systemen für verschiedenste Beschallungsaufgaben.

## Robust. Langlebig. Zuverlässig.

Die SMX-Monitore sind für den harten Bühnenalltag gebaut. Ihre robuste Gehäusekonstruktion aus Schichtholz, kombiniert mit einer widerstandsfähigen Polyurea-Beschichtung, sorgt für Langlebigkeit. Jede Komponente ist sorgfältig verarbeitet und auf Zuverlässigkeit ausgelegt. Das verdeckte Anschlussfeld trägt nicht nur zur Ästhetik bei, sondern erhöht auch die Sicherheit, Funktionalität und Haltbarkeit.

## Intuitiv. Einfach. Schnell.

Ob SMX 12 oder die aktive Version SMX 12A – beide bieten eine einfache und intuitive Bedienung. SMX 12A ist mit einem integrierten 2-Kanal Class-D Verstärker ausgestattet, der auf die Lautsprecher abgestimmt ist und acht DSP-Werkseinstellungen bietet. Das ermöglicht einen schnellen Aufbau und eine unkomplizierte Handhabung ohne zusätzliches Equipment. Ergonomische Griffe und ein durchdachtes Design machen den Transport und die Installation einfach. Diese Benutzerfreundlichkeit spart Zeit und Mühe, sodass sich alle auf das Wesentliche konzentrieren können – die beste Performance.



# Zwei Optionen.

Die vielseitigen SMX-Monitore gibt es in zwei Ausführungen: Passiv (SMX 12) für maximale Flexibilität zusammen mit externen Verstärkern und aktiv (SMX 12A) mit integriertem Verstärker und DSP für den schnellen, unkomplizierten Einsatz. Für noch mehr Möglichkeiten können beide nahtlos mit den B-Line Subwoofern kombiniert werden.

## Passiv SMX 12

### Maximale Flexibilität

Für Setups mit externen Verstärkern und individuellen Anforderungen.

### Vielfältige Systemgestaltung

Direkte Integration und Steuerung mit Verstärkern der I-Line und L-Line.

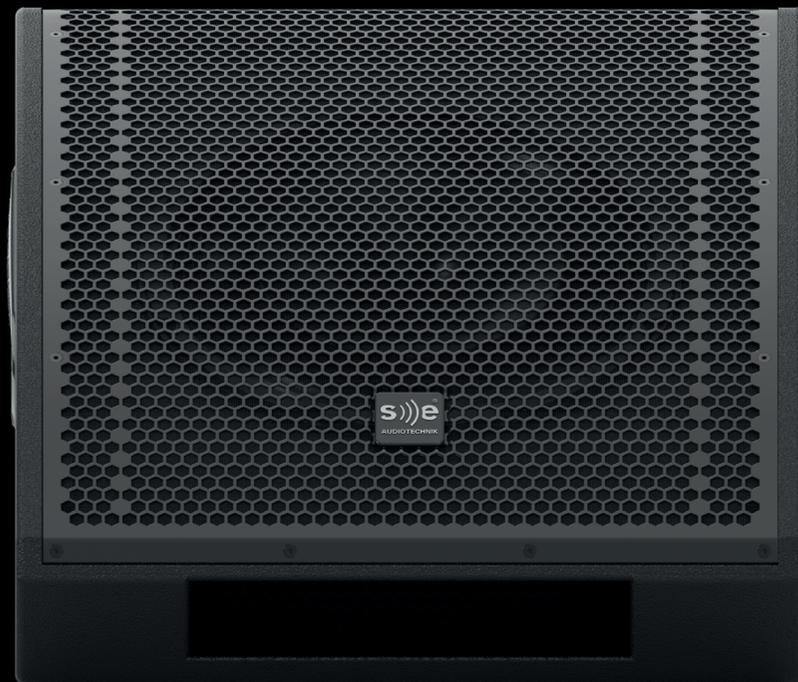
## Aktiv SMX 12 A

### Plug & Play

Direkt einsatzbereit durch den integrierten Verstärker und die cleveren Systemoptionen.

### Einfache Handhabung

Abgestimmte Klangprofile (Presets) und intuitive Regelung für alle Anwendungen.



8 Presets  
+ Gain



# Unsere SMXs



## SMX 12 – Der Vielseitige

Dieser passive 2-Wege Koaxialmonitor mit Bassreflexsystem und einer hoch-effizienten Kombination aus 12" Tieftöner (3" Schwingspule) und 1" Hochtöner (1,7" Schwingspule) liefert druckvollen, transparenten Klang. Mit M10-Flugpunkten, eingelassenen Griffen, U-Bügel-Zubehör und verdecktem Anschlussfeld ist er flexibel einsetzbar und einfach zu transportieren. Die Octopus-Füße sorgen für sicheren Stand und vermindern Vibrationen. Eine optionale Transportabdeckung bietet zusätzlichen Schutz.

Größe	<b>12" (Tieftöner) 1" (Hochtöner)</b>
Schwingspule	<b>3" (Tieftöner) 1,7" (Hochtöner)</b>
Nennbelastbarkeit	<b>400 Watt</b>
max. SPL	<b>bis zu 136 dB</b>

Passiv mit Link-Ausgang



## SMX 12A – Die Komplettlösung

Dieser aktive 2-Wege Koaxialmonitor bietet alle Vorteile der passiven Version – plus einen integrierten Verstärker mit DSP für höchsten Plug-and-Play-Komfort. Mit solider Leistung, Schutzschaltungen und acht Klangprofilen kann der Monitor unkompliziert aufgebaut und eingesetzt werden. Wie der SMX 12 überzeugt er als Bühnenmonitor, Side- und Front-Fill oder als PA-System – Fullrange oder in Kombination mit z.B. B-Line Bässen.

Größe	<b>12" (Tieftöner) 1" (Hochtöner)</b>
Schwingspule	<b>3" (Tieftöner) 1,7" (Hochtöner)</b>
Gesamtleistung	<b>484 Watt</b>
max. SPL	<b>bis zu 129 dB</b>

Integrierter DSP mit 8 Klangprofilen

SE AUDIOTECHNIK  
Rockt auf und  
vor der Bühne.

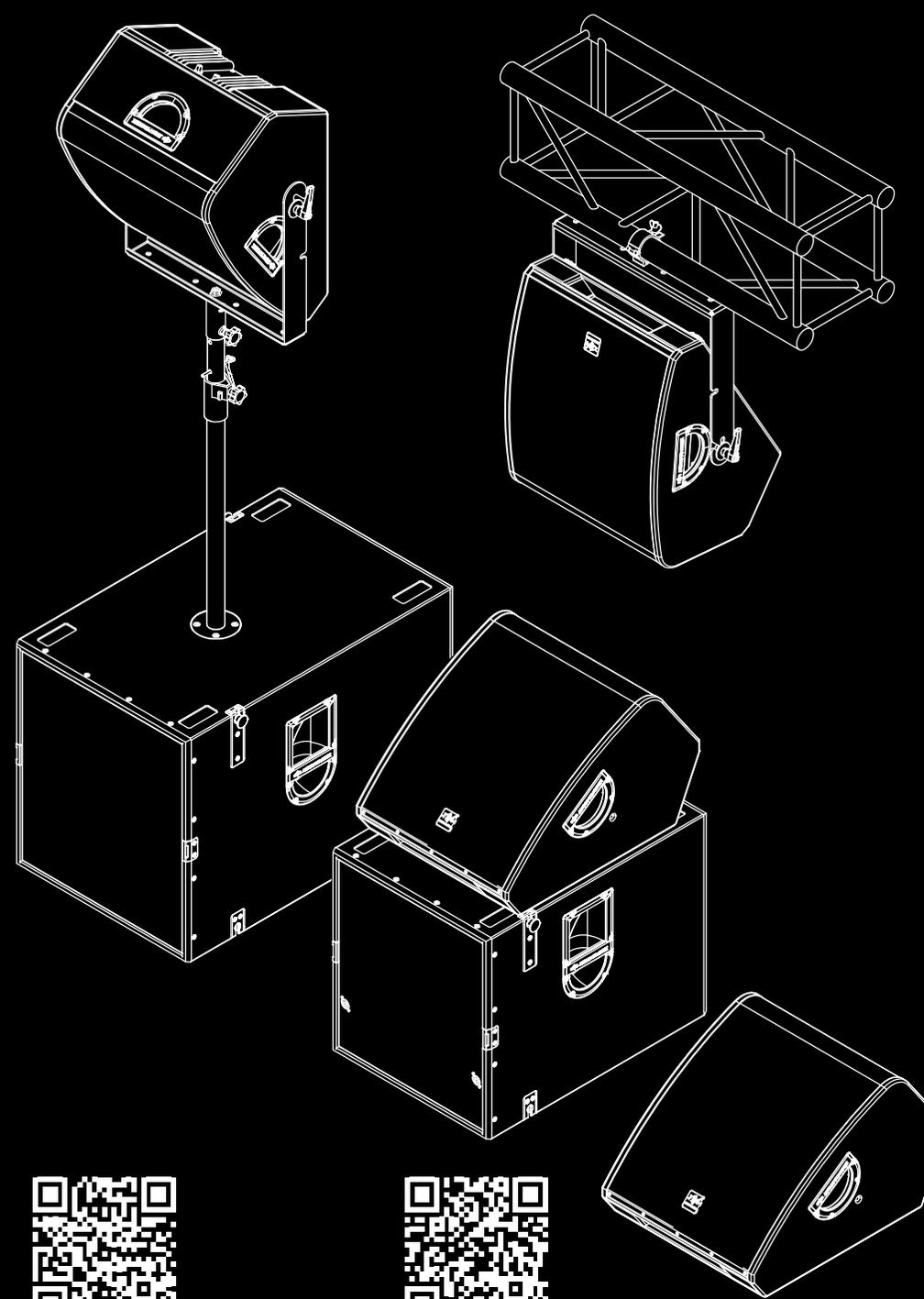


# Dein Sound. Deine Bühne.

Die SMX-Serie liefert klaren und präzisen Klang punktgenau und passt sich flexibel deinen Anforderungen an. Die passive Version bietet dir volle Kontrolle in komplexen Setups, während die aktive Variante mit eingebautem Verstärker und DSP schnelle, präzise Ergebnisse ermöglicht. Robust, mobil und vielseitig – gemacht für den praktischen Einsatz und die Herausforderungen auf und vor der Bühne.

Die SMX-Monitore integrieren sich in den Systemansatz von SE AUDIOTECHNIK und lassen sich nahtlos mit Verstärkern und anderen Lautsprecherreihen kombinieren. Sie eignen sich ideal als Bühnenmonitore, Front-Fill, Side-Fill und PA-Lautsprecher.

**Konzentrier dich auf deine Performance –  
wir kümmern uns um den Sound.**



**SE AUDIOTECHNIK**  
Neuenhofer Str. 42-44  
42657 Solingen  
Deutschland

+49 212 - 38226 - 0  
info@se-audiotechnik.de

/seaudiotechnik  
/se\_audiotechnik  
/se-audiotechnik  
/@seaudiotechnik9658  
/seaudiotechnik  
/seaudiotechnik



[smx.se-audiotechnik.de](https://www.smx.se-audiotechnik.de)



[boom.se-audiotechnik.de](https://www.boom.se-audiotechnik.de)