



你的舞台 的返送系统



声音焦点

在舞台上, 精准均衡的声场表现至关重要

SMX返送系统应对所有挑战, 适配各类乐器——从人声、吉他到键盘与鼓组, SMX返送系统精准还原您所需的监听混音。值得信赖:

你的声音, 你的舞台!





你的舞台， 你的高光时刻！

清晰精准, 声声入微

SMX返送系统实现高解析音频重放, 每个音符与细节清晰可辨, 助您全情投入音乐创作。

强劲动态, 收放自如

无论音量小还是大——SMX返送系统始终精准呈现声音动态。从容应对任何音量变化, 音质始终如一, 无损呈现。

稳若磐石, 历久弥新

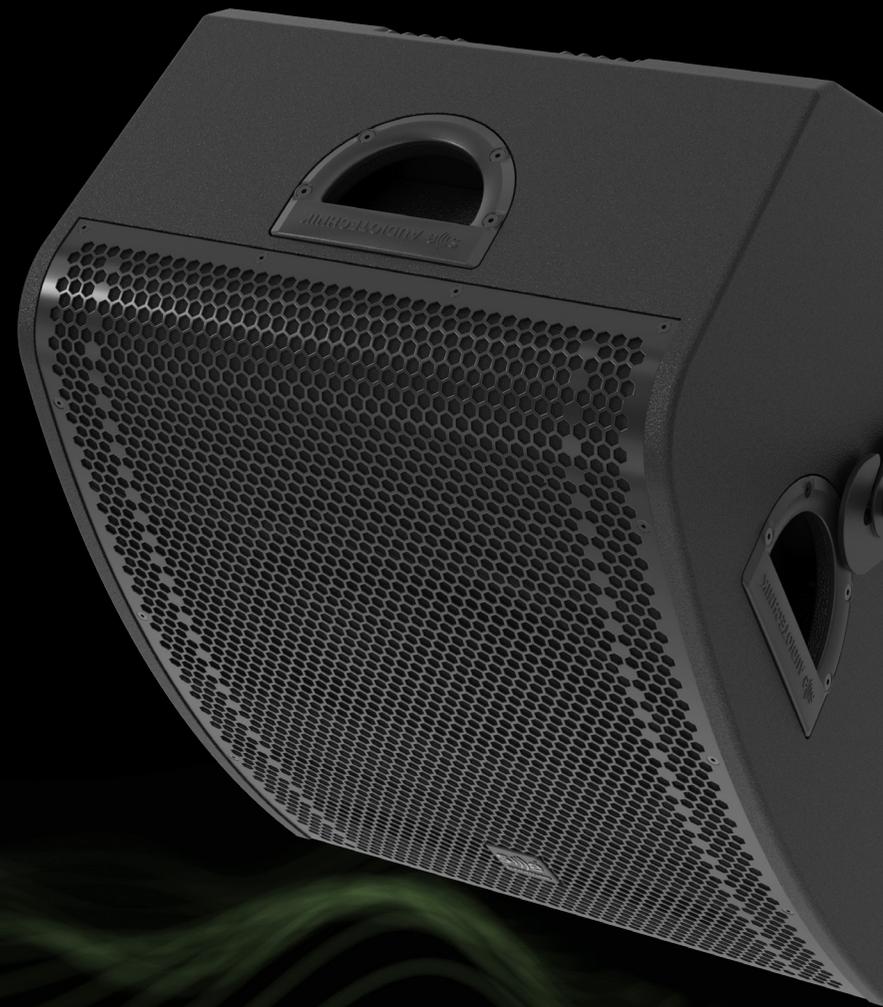
SMX返送系统以长效耐久为设计核心, 凭借坚固结构与可靠性能, 经得起时间考验。

SMX返送系统 精准呈现

听清真正重要的声音——不受干扰。

SMX返送系统采用同轴设计,所有频率均从同一声学位置发出,确保精准音质重现。其均匀声场覆盖技术,使声音表现始终如一,声能分散更少,从而提升可听度、降低串音,有效抑制反馈。

SMX返送系统确保每位乐手只听清自己所需信号,不受其他监听干扰,从而完美掌控舞台声压级。凭借优异的脉冲响应与语音清晰度,无论是打击乐、和音乐器,还是人声与音乐,SMX皆能提供多功能精准支持,为每场演出保驾护航。



鼓组



乐器



人声



音乐

全能. 灵活. 适配

SMX返送系统不仅是舞台监听设备。凭借精密设计与丰富配件，它还能用作前场补声、侧场补声，甚至作为主扩系统或延时塔使用。配备M10吊装点及SMX U型支架等配件，可安装于立杆、桁架、天花板或墙面，成为满足各类扩声需求的多功能系统。

坚固·耐用·可靠

SMX返送系统专为严苛的舞台环境打造。箱体采用多层复合木板结构，搭配耐磨聚脲涂层，经久耐用。每一部件均经过精密加工与可靠性设计。隐藏式接口面板不仅提升美观度，更增强了安全性、实用性与耐久性。

直观·简洁·迅捷

无论是SMX 12还是其有源版本SMX 12A和SMX 12A LT，均提供简单直观的操作体验。SMX 12A和SMX 12A LT搭载专为扬声器定制的集成式双通道D类功放，配备8档原厂预设，无需额外设备即可快速完成设置，操作轻松便捷。符合人体工学的把手设计与精心优化的结构，让运输与安装更为省力。这种人性化设计为您节省时间与精力，使您能专注于真正重要的目标——呈现完美演出。



两种选择

全能型SMX返送系统提供双版本：选择无源版本 (SMX 12) 可搭配外置功放实现极致灵活性，有源版本 (SMX 12A / SMX 12A LT) 内置功放与DSP模块，即插即用。两者皆可无缝搭配B-Line超低音系统，拓展更多可能性。

无源版本 SMX 12

极致灵活

搭配外置功放，专为个性化需求设计。

多样化系统设计

可通过I-line功放与L-Line功放实现无缝集成与控制。

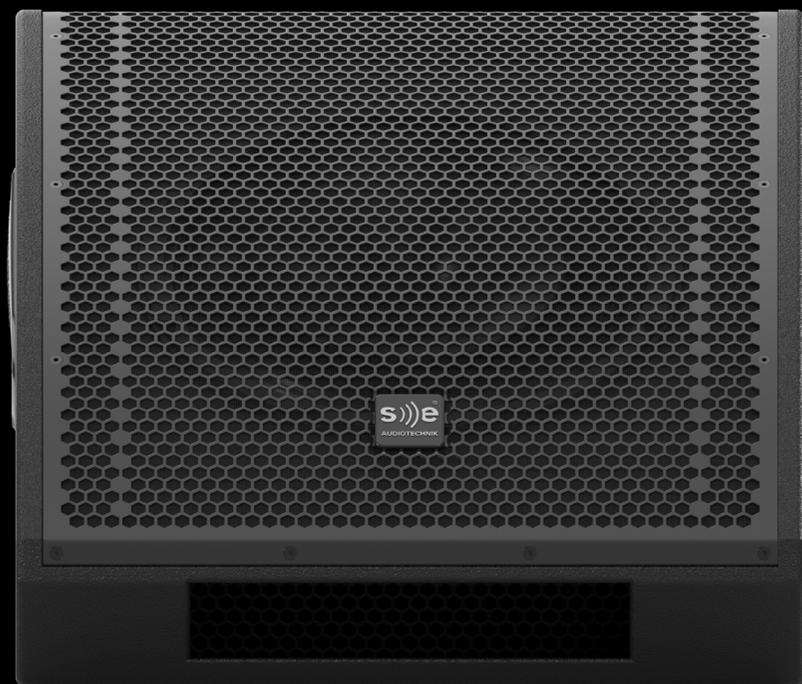
有源版本 SMX 12 A / SMX 12 A LT

即插即用

集成内置功放与智能化系统预设。

便捷操控

量身定制声学预设，直观界面适配各类应用场景。





SMX 12 全能型返送系统

这款无源两分频同轴返送音箱，采用倒相箱设计，整合12"低音单元(3"音圈)与1"高音单元(1.7"音圈)，呈现出强劲而通透的音质。其配备M10吊装点、嵌入式把手、U型支架及隐藏式接口面板，使用灵活，运输便捷。章鱼脚柱的减震设计，确保音箱稳固防止并有效减少晃动。可另选配专用的运输布罩，提供额外防护。

单元尺寸	12" 低音单元 1" 压缩高音
音圈	3" 低音单元 1.7" 压缩高音
标称负载	400 W
最大声压级	高达136 dB

无源设计，带有信号环出接口



SMX 12A 一站式舞台方案

这款有源两分频同轴返送音箱，在兼顾无源版本的全部优势外，还配备集成的DSP功放模块，提供极致的即插即用体验。凭借稳定的性能、多重保护电路以及8档原厂预设，可轻松完成系统设置并即刻应用。如SMX 12一样，它既可作为舞台返送、侧场/前场补声音箱，也可搭配B-Line低音音箱，作为主扩系统使用。

单元尺寸	12" 低音单元 1" 压缩高音
音圈	3" 低音单元 1.7" 压缩高音
持续功率	484 W
最大声压级	高达129 dB

带有8种原厂预设的内置DSP模块



SMX 12A LT 便捷式返送方案

这款高品质的有源同轴监听音箱，在保持轻便和小巧的前提下，提供极致的即插即用体验。其箱体由高品质多层板及黑色聚脲漆构成，提供35°和55°两种箱体监听角度，同时预设精准全数字分频DSP，为舞台提供精彩的各类乐器和人声再现还原。隐藏式的I/O面板设计，使音箱放置在地面时，没有线缆插头与其他调整硬件外露，舞台干净整洁。同时提供多达9只的菊花链串联，快速实现舞台覆盖。

单元尺寸	12" 低音单元 1" 压缩高音
音圈	2.4" 低音单元 1.5" 压缩高音
持续功率	360 W
最大声压级	高达126 dB

提供35°和55°两种箱体监听角度

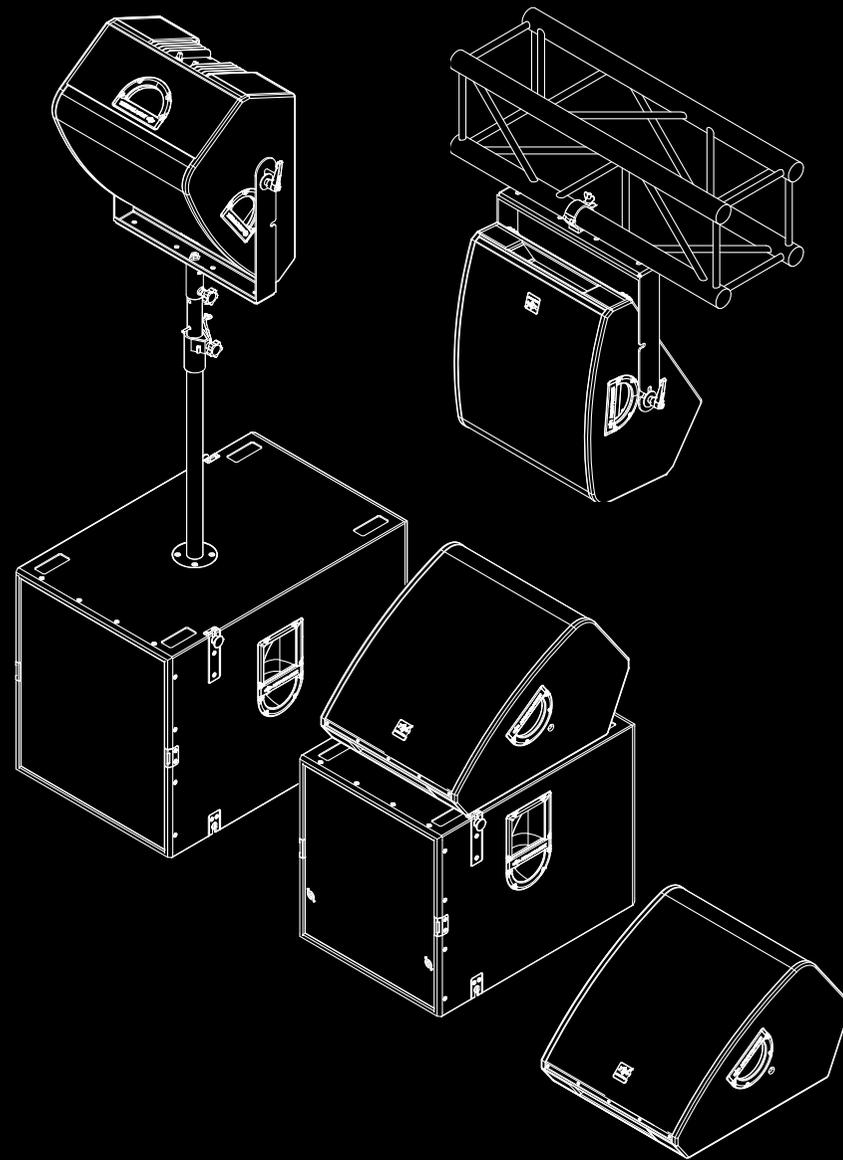


你的声音 你的舞台

SMX系列提供清晰精准的音效表现,并能灵活适应各种需求。无源版本可在复杂配置中实现全面操控,而内置功放与DSP处理器的有源版本则能快速获得精确声音效果。坚固耐用、便携灵活的多功能设计——专为舞台上各类挑战而生。

SMX返送系统完美配合SE AUDIOTECHNIK系统解决方案,可与功放及其他扬声器系列无缝搭配。可以作为舞台返送、前场补声、侧场补声,以及主扩系统使用。

专注您的演出 - 声音交给我们!



s|||e® AUDIOTECHNIK

SE Audiotechnik HQ
Neuenhofer Str. 42-44
42657 Solingen, Germany
Mail: info@se-audiotechnik.de
Web: www.se-audiotechnik.de

德国美高亚太发展中心
斯贝克电子(嘉善)有限公司
浙江省嘉善惠民街道开发区路8号
Hotline: +86 400 109 1122
Mail: sales@se-audiotechnik.com



官方网站



官方微信



官方抖音

se 2025/05.1000